

Het Leiderdorppanel over...

Resultaten peiling 5: Culturele aanbod Leiderdorp

mei 2012

Inleiding

Deze nieuwsbrief beschrijft de resultaten van de 5e peiling met het burgerpanel van Leiderdorp. Deze peiling ging over het culturele aanbod in Leiderdorp. Deelnemers konden tussen 26 april en 6 mei 2012 de vragenlijst invullen. Aan de peiling hebben 445 van de in totaal 664 panelleden deelgenomen. Een respons van 67 procent.

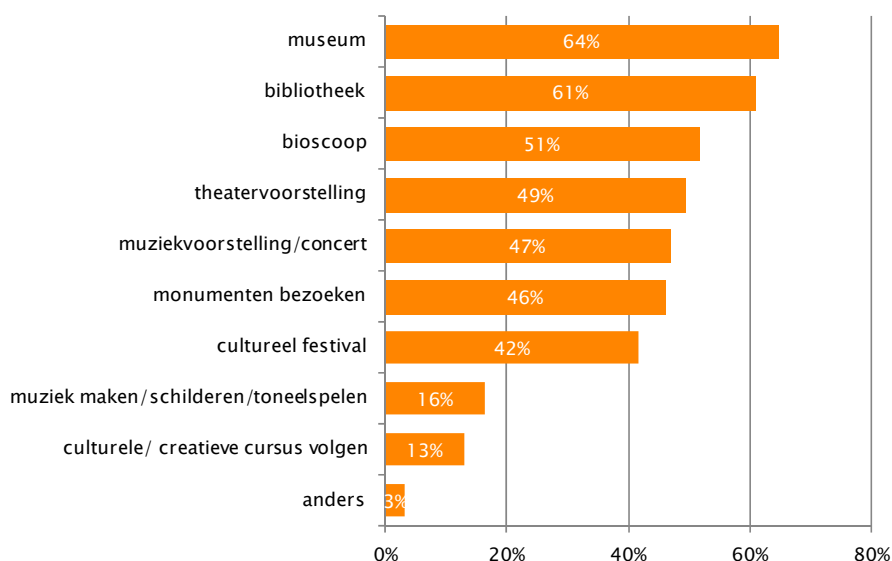
Om onder- en oververtegenwoordiging te corrigeren zijn de uitkomsten gewogen naar leeftijd, geslacht en wijk. De antwoorden van de open vragen in deze peiling worden beschikbaar gesteld aan de gemeente.

Gebruik culturele voorzieningen

De meest gebruikte culturele voorzieningen in Leiderdorp en omgeving zijn musea en bibliotheken. Deze worden door ruim 60 procent van de panelleden wel eens bezocht. Bioscopen, theatervoorstellingen, concerten en monumenten worden door ongeveer de helft van de panelleden wel eens bezocht. Van culturele activiteiten, zoals het volgen van een creatieve cursus of het zelf maken van muziek, maken de panelleden minder vaak gebruik (13 tot 16 procent).

Figuur 1

Maakt u wel eens gebruik van het culturele aanbod in Leiderdorp of omgeving? (n=445)



In figuur 2 is in de linker grafiek weergegeven hoe vaak men van de genoemde voorzieningen gebruik maakt. In de rechter grafiek staat in welke plaats men deze voorzieningen bezoekt. Hierbij waren meerdere antwoorden mogelijk.

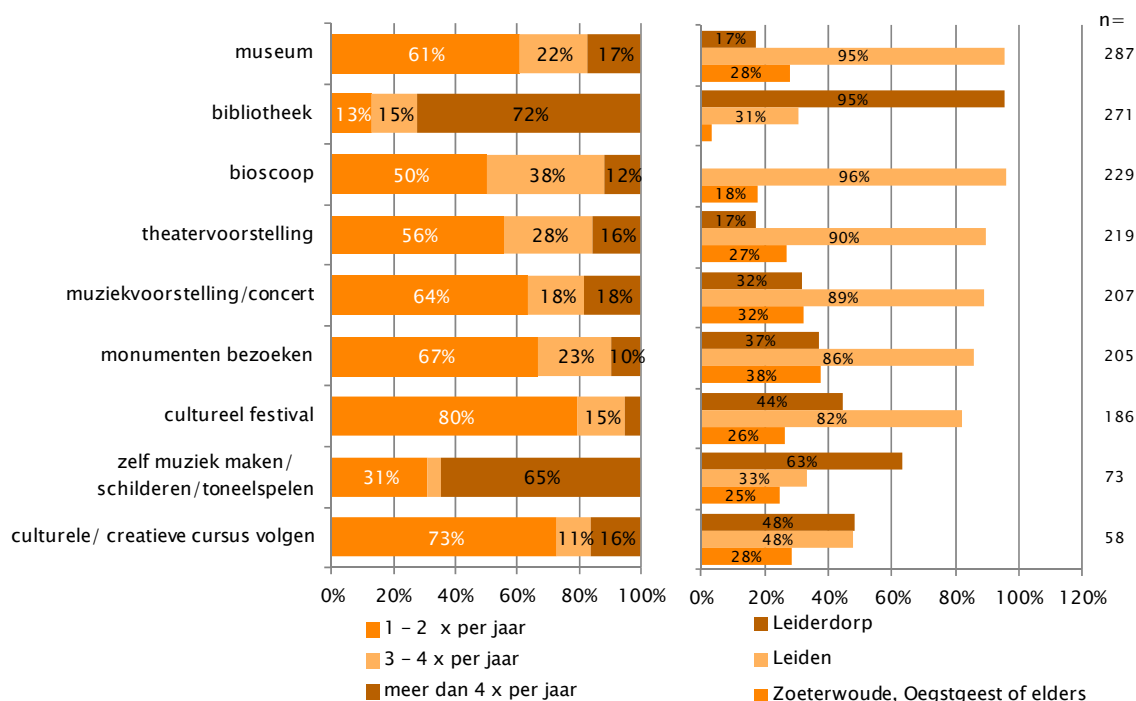
Bibliotheken worden het meest frequent bezocht: door ruim 70 procent vaker dan vier keer per jaar. Van de panelleden die zelf culturele activiteiten beoefenen (muziek maken, schilderen, toneelspelen, etc.) doet 65 procent dat vaker dan vier keer per jaar. Culturele voorzieningen waar de panelleden minder vaak gebruik van maken zijn culturele festivals, monumenten en culturele/ creatieve cursussen. Deze worden door minstens tweederde van de panelleden die er gebruik van maken maar 1 of 2 keer per jaar bezocht.

Het grootste deel van de bibliotheekbezoekers gaat doorgaans naar de bibliotheek in Leiderdorp. Ook voor het zelf muziek maken, schilderen, toneelspelen, etc. kunnen de meesten in Leiderdorp zelf terecht

(ruim 60 procent). Voor alle andere voorzieningen (museum, bioscoop, theater- of muziekvoorstelling, monument of cultureel festival) brengen de meeste panelleden een bezoek aan Leiden.

Figuur 2

Hoe vaak en waar maakt u gebruik van deze voorzieningen? (n=58 tot n=287)



Van alle panelleden was 4 procent in de afgelopen 12 maanden ingeschreven bij een instelling voor kunstzinnige vorming in Leiderdorp. 8 Procent van de panelleden was lid van een culturele vereniging, club of gezelschap in Leiderdorp. Ruim 80 procent was niet ingeschreven bij een dergelijke instelling of vereniging.

Tabel 1

Was u in de afgelopen 12 maanden ingeschreven bij een organisatie voor kunstzinnige vorming of lid van een culturele vereniging, club, gezelschap? (meerdere antwoorden mogelijk, n=445)

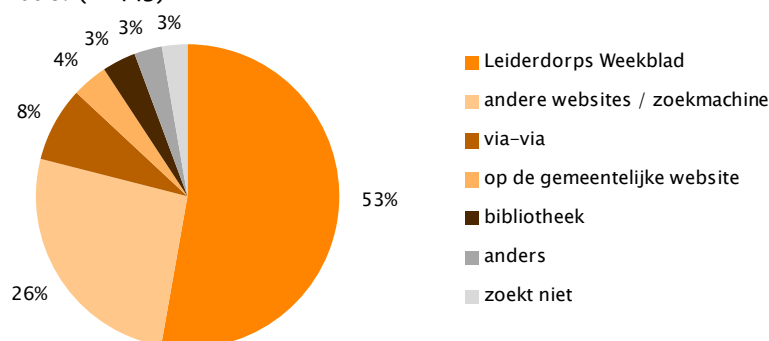
	Leiderdorp	elders
instelling voor kunstzinnige vorming	4%	4%
culturele vereniging/club/gezelschap	8%	7%
nee, geen van deze	82%	

Informatievoorziening

Ruim de helft van de panelleden zoekt meestal in het Leiderdorps Weekblad naar informatie over culturele activiteiten. 3 van de 10 panelleden zoekt meestal naar informatie op internet: 4 procent op de website van de gemeente en 26 procent op andere websites of via een zoekmachine. 8 Procent van de panelleden hoort via-via over activiteiten op cultureel gebied. Het overige deel zoekt in de bibliotheek of op een andere manier. Een klein deel (3 procent) zoekt geen informatie over het culturele aanbod.

Figuur 3

Als u wilt weten wat er op cultureel gebied te doen is in Leiderdorp, waar zoekt u dan meestal naar informatie? (n=445)



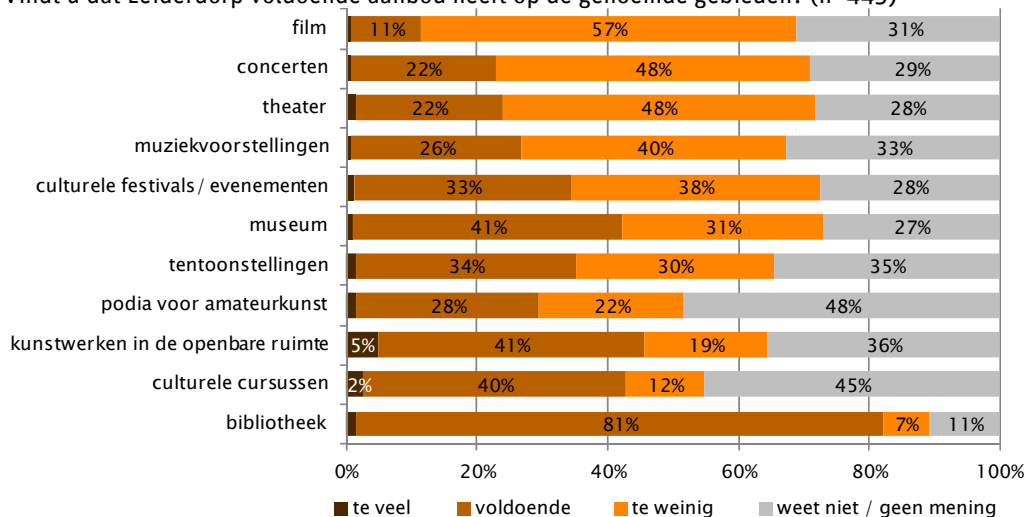
Vervolgens is de panelleden gevraagd hoe ze het liefst informatie over het culturele aanbod in Leiderdorp ontvangen. Veel panelleden gaven aan voorkeur te hebben voor het plaatsen van informatie in het Leiderdorps Weekblad of een andere lokale/regionale krant. Ook een digitale nieuwsbrief via e-mail en publicatie op internet werden door een grote groep genoemd.

Cultureel aanbod

Als laatste onderdeel van de peiling is gevraagd of het cultureel aanbod in Leiderdorp voldoende is. Het filmaanbod in Leiderdorp wordt door 57 procent van de panelleden als onvoldoende gezien. Ongeveer de helft van de panelleden vindt dat er te weinig aanbod is van concerten en theater. De aanwezigheid van een bibliotheek wordt door het grootste deel (ruim 80 procent) als voldoende beoordeeld. Gemiddeld heeft een derde van de panelleden geen mening over de vraag of het cultureel aanbod in Leiderdorp voldoende is.

Figuur 4

Vindt u dat Leiderdorp voldoende aanbod heeft op de genoemde gebieden? (n=445)



Desgevraagd geeft 4 van de 10 panelleden aan behoefte te hebben aan meer cultureel aanbod in Leiderdorp. Met name een theater/toneel, concerten/muziek en film/bioscoop worden genoemd. De ruim 60 procent van de panelleden die geen behoefte heeft aan meer cultureel aanbod in Leiderdorp geeft hiervoor als belangrijkste reden dat ze hiervoor liever naar Leiden of een andere plaats in de omgeving gaan. Ongeveer 1 op de 10 vindt het aanbod nu voldoende en ongeveer een kwart heeft helemaal geen interesse in het culturele aanbod.